

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖНОЙ
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Краснодарского края
«Краснодарский политехнический техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

для специальности: 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 3.2 ПК 3.3 ОК.02 ОК 03 ОК08 ОК 09	выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа.	основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	264
Объем образовательной программы	264
в том числе:	
теоретическое обучение	66
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	198
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
контрольная работа	-
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины "РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ"

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
РАЗДЕЛ I Основы рисунка и живописи		110	
Тема 1. Основы рисунка.	Содержание учебного материала 1. Введение. Начальные сведения о рисунке. 2. Цели и задачи дисциплины, связь с другими учебными дисциплинами. 3. Материалы и принадлежность. 4. Законы композиции и перспективы	36	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09
	Тематика практических занятий и лабораторных работ	12	ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.
	5. Выполнение построения геометрических фигур по законам линейной перспективы. 6. Законы света и тени. 7. Понятие о тональности. Техника штриха.	18	
	5. <i>Выполнение построения геометрических фигур по законам линейной перспективы.</i> 6. <i>Законы света и тени.</i> 7. <i>Понятие о тональности. Техника штриха.</i>	6	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Выполнить упражнение по построению предметов по законам линейной перспективы.		

<p>Тема 2. Рисунок натюрморта из предметов быта и геометрических фигур.</p>	<p>2. Выполнить упражнение по распределению света и тени</p>		
<p>Тема 3. Основы живописи.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Рисунок геометрически форм и предметов быта.</p> <p>10. Рисунок драпировки. Выполнение зарисовки различных видов складок.</p> <p>11. Рисунок натюрморта.</p> <p>Тематика практических занятий и лабораторных работ</p> <p>8. Выполнение построения различных по сложности предметов.</p> <p>9. Выполнение рисунка из предметов быта с драпировкой.</p> <p><i>Выполнение рисунка из предметов быта с драпировкой.</i></p> <p><i>Выполнение рисунка из предметов быта с драпировкой.</i></p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. Выполнить наброски предметов быта с различных точек зрения, с передачей конструктивной формы построения.</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>13. Освоение приемов живописи.</p> <p>14. Техника работы красками и кистью Этюд (из овощей и фруктов), в различной живописной технике</p> <p>15. Натюрморты из предметов быта в живописной технике.</p> <p>Тематика практических занятий и лабораторных работ</p> <p>13. Выполнение приемов живописи.</p> <p>14. Выполнение техники работы красками и кистью. Выполнение этюдов (из овощей и фруктов), в различной живописной технике</p> <p>15. Выполнение в живописной технике натюрморты из предметов быта.</p> <p>Выполнение в живописной технике.</p> <p><i>Выполнение в живописной технике натюрморты из предметов быта.</i></p> <p><i>Выполнение в живописной технике.</i></p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Выполнение набросков и этюдов предметов в различных акварельных техниках.</p>	<p>38</p> <p>12</p> <p>22</p> <p>4</p> <p>36</p> <p>10</p> <p>22</p> <p>4</p>	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09</p> <p>ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК</p> <p>2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.</p> <p>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09</p> <p>ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.</p>

<p>Раздел 2. Изображение головы человека.</p>	<p>Тема 4. Рисунок головы человека.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>16. Рисунок головы человека.</p> <p>17. Пропорции. Построение головы и деталей лица в различных ракурсах. Тональная проработка.</p> <p>18. Построение головы. Выполнить наброски схематичного построения головы в различных ракурсах.</p>	<p>86</p> <p>16</p>	
		<p>Тематика практических занятий и лабораторных работ</p> <p>19. Рисунок деталей лица. Выполнить зарисовки деталей лица, с гипсовых слепков и с натуры</p> <p>20. Рисунок маски. Выполнить построение и объем гипсовой маски.</p> <p>21. Рисунок античной головы. Выполнить рисунок античной головы в различных поворотах</p> <p>22. <i>Наброски головы живой модели. Техника графическая.</i></p> <p>23. <i>Портрет с натуры. Выполнение портрета в графической и живописной технике.</i></p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. Выполнить зарисовки и наброски головы в различных ракурсах и техниках.</p> <p>2. Посещение выставки портретного рисунка.</p>	<p>50</p> <p>20</p>	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09</p> <p>ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.</p>
<p>РАЗДЕЛ 3. Основы рисунка элементов и формы прически.</p>	<p>Тема 5. Рисунок прически и стрижки.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>24. Особенности объемно-графического решения фактуры элементов прически.</p> <p>25. Законы композиционного построения текстуры волос.</p> <p>26. Декоративное решение: условность, плоскостная трактовка и пластика формы элементов.</p>	<p>68</p> <p>14</p>	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09</p> <p>ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК</p>

Тематика практических занятий и лабораторных работ		2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3.
27. Цветовые техники.		42
28. Композиция построения формы прически с использованием различных техник и материалов.		
29. Зарисовки элементов прически. Рисунок элементов - волна, коса, локоны, кудри, жгут, плетение.		10
30. Рисунок исторической прически. Техники: графическая и живописная.		
31. Рисунок современных причесок и стрижек. Выполнение зарисовок и рисунок современных причесок и стрижек.		
Самостоятельная работа обучающихся		
1. Выполнить зарисовки исторических и современных причесок и стрижек по информационным материалам.		
Дифференцированный зачёт		2
Всего:		264

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Рисунок и живопись», оснащенный оборудованием:

рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, раздаточный материал, мольберты.

Модели: гипсовые фигуры, предметы быта, драпировки, фонд примерных работ, картин.

техническими средствами обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

Живопись с основами цветоведения, учебник, Р.Ф. Мирхасанов, ИЦ Академия, 2018г

Рисунок, В.И.Жабина, уч.пособие, Инфра-М, 2019г

3.2.2. Электронные издания (электронная библиотека)

Сервисная деятельность : учебник / Шаронов М.А., под ред., Герасимова Г.В., Илюхина Г.И. — Москва : КноРус, 2020. — 282 с. — ISBN 978-5-406-00937-6. — URL

:<https://book.ru/book/934196>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
<p>УМЕНИЯ: выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементы прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа.</p> <p>ЗНАНИЯ: основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем.</p>	<p>ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 08 ОК 09</p> <p>ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 3.1.ПК 3.2. ПК 3.3.</p>	<p>Зачёт</p> <p>Тестирование</p> <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении самостоятельных и творческих работ</p> <p>Экзамен</p>